

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Адмиралтейского района

ГБОУ школа №234

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
учителей
гуманитарного цикла



Налбандян А. Г.
Протокол № 5 от «03» 06
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Седух И. А.
Приказ №58-од от «04» 06
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 6 «б» класса

Санкт-Петербург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Санкт-Петербург – город – музей» является составной частью предмета «история и культура Санкт-Петербурга» и составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по истории с учетом авторской программы: Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга / Л. К. Ермолаева: Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание 4-е, исправленное и дополненное. – СПб.: СМИО Пресс, 2012 . – 139 с.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- Петербург – город музей. Петербургская тетрадь. / Л. К. Ермолаева и др.: часть 3. – СПб. : СМИО Пресс, - 2011. – 95 с.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что они полностью соответствуют современной модели краеведческого образования, которая предполагает качественно новые подходы к перспективному планированию учебного процесса, к отбору содержания, разработке форм и методов обучения. Учебный процесс проектируется как система совместной деятельности учителя и учеников.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю), в том числе повторно-обобщительные уроки и 2 часа резерва.

Рабочая программа имеет цель способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения краеведения на ступени основного образования:

- способствовать формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику устанавливать связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- способствовать пониманию учащимися ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;
- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- совершенствовать свои учебные умения;
- выражать свои впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Учебный курс «Санкт-Петербург – город- музей» является частью учебного предмета история и культура Санкт-Петербурга и построено на культурологическом подходе к изучению краеведения. Программа предусматривает наличие межкурсовых связей с программами учебных курсов для других возрастных групп, каждая из которых решает задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся. В результате многие темы, сюжеты, памятники, традиции осваиваются программами разных курсов, что дает возможность школьникам осваивать различные объекты, стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами – курсом истории Древнего мира и мировой художественной культуры.

Важнейшим условием, необходимым для духовно-целостной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В учебной работе требуется использование методов, приемов и технологий развивающего обучения, а также личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают познавательный интерес к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: учебные прогулки и образовательные путешествия, работа в группах, работа в парах, проектная деятельность, лабораторно-практическая работа, игровые технологии.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в виде различных форм проектной деятельности, учебных прогулок, образовательных путешествий, экскурсий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме лабораторно-практических работ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1 Введение. Кол-во часов 1 час

Тема: Мы - петербуржцы

Петербург - перекресток культур. Многонациональный Петербург. Иностранцы в Петербурге. Вероисповедание и веротерпимость петербуржцев. Православные традиции и храмы. Иновещеские храмы Петербурга.

Раздел 2. Наследие средневековья. Кол-во часов 11 часов

Тема: Жизнь и быт феодалов

Актуализация исторических знаний: Средневековый замок и рыцари. Жизнь и быт феодалов. Феодалная иерархия.

Регионально-краеведческий компонент: Архитектурные памятники средневековья на территории нашего края. Музейные экспонаты, характеризующие эпоху средневековья.

Основные понятия: музей, экспозиция, экспонат, реликвия

Объекты: Выборгский замок. Эрмитаж, музейная коллекция средневекового искусства

Раздел 3. Сквозь призму мировых религий. Кол-во часов 8 часов

Тема: Арабский Халифат. Кол-во часов 4 часа

Актуализация исторических знаний: Возникновение ислама и государства арабов.

Священная книга мусульман. Расширение мусульманского мира.

Регионально - краеведческий компонент: Мусульманский Петербург.

Основные понятия: Коран, мечеть, каллиграфия, медресе, архитектурные правила

Объекты: Большая мечеть на Кронверкском проспекте, мечеть в Приморском районе, экспонаты музея религии

Тема: Могущество католической церкви. Кол-во часов 4 часа

Актуализация исторических знаний: Мир европейского Средневековья.

Представления

средневековых людей о Боге и человеке. Католическая церковь и духовенство. Церковная

иерархия.

Регионально - краеведческий компонент: Католический Петербург.

Основные понятия: монастыри, еретические учения, папство, инквизиция, ордена,

крестовые походы

Объекты: католические храмы в Петербурге, экспонаты музея религии

Раздел 4. Культура средневековья. Кол-во часов 13 часов

Тема: Искусство средневековья. Кол-во часов 8 часов

Актуализация исторических знаний: Использование искусства для укрепления

религиозных представлений. Средневековые развлечения и массовые зрелища. Развитие

музыкального искусства.

Регионально - краеведческий компонент: Петербург как хранитель материальных и

духовных ценностей на материале памятников средневекового искусства.

Основные понятия: Цирковые жанры, жонглеры, акробаты. Музыкальная культура:

трубадуры, месса, лютня, арфа, орган.

Объекты: музей цирка, храм св. Екатерины на В.О.

Тема: Архитектура средневековья. Кол-во часов 5 часов

Актуализация исторических знаний: Характеристика художественно-образной стороны

памятников средневекового зодчества. Внутренний вид романского храма.

Особенности

внутреннего вида собора.

Регионально - краеведческий компонент: Представление Петербурга на примерах

образцов 2-х стилей в архитектуре: романского и готического. Понятие псевдоготика.

Основные понятия: базилика, мозаика, фреска, ратуша, собор, витражи, готическая скульптура

Объекты: Церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове, собор св. Михаила на

Васильевском острове и др.

Раздел 5. Итоговое занятие. Кол-во часов 1 час.

Повторительно-обобщающий урок

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Стремление применить свои знания в реальной жизни через участие во внеклассной краеведческой деятельности
- Умение высказывать оценочное суждение о своей деятельности
- Улучшение успеваемости по предмету.

Метапредметные:

- Умение рассматривать реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию, делая вывод об их значении (учебно-познавательные УУД)
- Умение самостоятельно «добывать» новую информацию (регулятивные УУД)
- Умение ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (регулятивные УУД)
- Умение аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку) о деятельности петербуржцев и об отношении современных горожан к памятникам (коммуникативные УУД)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение 1 ч					
1.1	Мы - петербуржцы	1	0	0	
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Наследие средневековья					
2.1	Памятники средневековья на территории нашего края	7	1	0	
2.2	Средневековая коллекция Эрмитажа	4	0	1	
Итого по разделу		11			
Раздел 3 Сквозь призму мировых религий					
3.1	Мировая религия: ислам	4	1	1	
3.2	Религия мира: Католичество	4	0	1	
Итого по разделу		8			
Раздел 4 Культура средневековья					
4.1	Цирковое искусство	4	1	1	
4.2	Музыкальное искусство	4	0	0	

4.3	Архитектурное наследие средневековья	1	0	0	
4.4	Архитектурное наследие средневековья	4	0	0	
Итого по разделу		13			
Раздел 5 Итоговое занятие					
5.1	Повторительно- обобщающий урок	1	1	0	
Итого по разделу		1			
		34	5	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Форма контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы - петербуржцы	1	0	0	Первая неделя сентября	Текущий
2	Средневековый замок и рыцари	1	0	1	Вторая неделя сентября	Текущий
3	Жизнь и быт феодалов	1	0	0	Третья неделя сентября	Текущий
4	Феодальная иерархия	1	0	0	Четвертая неделя сентября	Текущий
5	Памятники средневековья на территории нашего края	1	0	0	Первая неделя октября	Текущий
6	Архитектурные памятники средневековья на территории нашего края	1	0	0	Вторая неделя октября	Текущий
7	Музейные экспонаты, характеризующие эпоху средневековья	1	0	0	Третья неделя октября	Текущий
8	Контрольная работа № 1	1	1	0	Четвертая неделя октября	Контрольный
9	Выборгский замок.	1	0	0	Первая неделя ноября	Текущий

10	Выборгский замок.	1	0	0	Вторая неделя ноября	Текущий
11	Эрмитаж, музейная коллекция средневекового искусства	1	0	0	Третья неделя ноября	Текущий
12	Учебная прогулка	1	0	1	Четвертая неделя ноября	Текущий
13	Мировая религия: ислам	1	0	0	Первая неделя декабря	Текущий
14	Мусульманский Петербург	1	0	0	Вторая неделя декабря	Текущий
15	Большая мечеть на Кронверкском проспекте. Мечеть в Приморском районе	1	0	0	Третья неделя декабря	Текущий
16	Контрольная работа № 2	1	1	0	Четвертая неделя декабря	Контрольный
17	Мир европейского Средневековья	1	0	0	Вторая неделя января	Текущий
18	Католический Петербург	1	0	0	Третья неделя января	Текущий
19	Католические храмы в Петербурге	1	0	0	Четвертая неделя января	Текущий
20	Учебная прогулка	1	0	1	Первая неделя февраля	Текущий
21	Средневековые развлечения и массовые зрелища	1	0	0	Вторая неделя февраля	Текущий

22	Средневековые развлечения и массовые зрелища	1	0	0	Третья неделя февраля	Текущий
23	Цирковое искусство	1	0	1	Четвертая неделя февраля	Текущий
24	Цирковые жанры, жонглеры, акробаты.	1	0	0	Первая неделя марта	Текущий
25	Музыкальное искусство	1	0	0	Вторая неделя марта	Текущий
26	Контрольная работа № 3	1	1	0	Третья неделя марта	Контрольный
27	Музыкальная культура: трубадуры, месса, лютия, арфа, орган.	1	0	0	Первая неделя апреля	Текущий
28	Храм св. Екатерины на В.О.	1	0	0	Вторая неделя апреля	Текущий
29	Архитектурное наследие средневековья	1	0	0	Третья неделя апреля	Текущий
30	Представление Петербурга на примерах образцов 2-х стилей в архитектуре: романского и готического	1	0	0	Четвертая неделя апреля	Текущий
31	Представление Петербурга на примерах образцов 2-х стилей в архитектуре: романского и готического	1	0	0	Первая неделя мая	Текущий

32	Церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове. Собор св. Михаила на Васильевском острове	1	0	0	Вторая неделя мая	Текущий
33	Контрольная работа № 4	1	1	0	Третья неделя мая	Контрольный
34	Итоговая контрольная работа	1	1	0	Четвертая неделя мая	Контрольный
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Петербург – город музеев. Петербургская тетрадь. / Л. К. Ермолаева и др.: часть 3. – СПб.: СМЮ Пресс, - 2011. – 95 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
3. Пушкинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
5. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.citywalls.ru/> - архитектурный сайт Санкт-Петербурга

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> –

Государственный Эрмитаж